

Giovanna Gomiero, soprano

Soprano padovano, dopo gli studi presso il Conservatorio "C. Pollini" ha seguito corsi di perfezionamento con Sergio Bertocchi, Giuliano Ciannella e, da ultimo, Romano Roma, passando gradualmente dal repertorio mozartiano e rossiniano ("Don Giovanni", "Il barbiere di Siviglia", "La cambiale di matrimonio", "L'elisir d'amore"...), a quello verdiano e verista. Si è distinta in numerosi concorsi nazionali e internazionali, e si è esibita in produzioni italiane ed estere, in "La traviata", "Il trovatore", "Aida", "Un ballo in maschera", "Carmen", "La bohème", "Tosca", "Madama Butterfly", "Pagliacci", "Cavalleria rusticana", "Cristoforo Colombo", "Mavra"...

All'attività operistica affianca quella concertistica, dalla musica sacra alla musica da camera, italiana e straniera, anche contemporanea.

Si è esibita in importanti teatri italiani ed esteri, tra cui La Scala di MILANO, Opera di ROMA, G. TEATRO "LA FENICE", TEATRO COMUNALE DI ADRIA, TEATRO MAGNANI DI FIDENZA (PR), TEATRO GRECO DI SEGESTA (TP), Festival di Wörgl (AUSTRIA), Montpellier, Toulone (FRANCIA), L'Aja, Amsterdam, Scheveningen (OLANDA), Belfast (IRLANDA), Brasilia, Rio de Janeiro e São Paulo (BRASILE).

Ha inciso per l'etichetta Ermitage con il M° Mario Brunello (Bachiana Brasileira n°5 con l'Orchestra Villa-Lobos) e per la Kikko Record (Duetti verdiani per soprano e baritono...).